

DISTINCTIONS

2016 : Serge Tisseron est élu à l'Académie des technologies

2013 : Serge Tisseron reçoit un Award à Washington, le 6 novembre, de la part du *Family Online Safety Institute* (FOSI), en reconnaissance de ses travaux sur les jeunes, les familles et Internet, et notamment pour les balises « 3-6-9-12 ».

2003 : Serge Tisseron reçoit le prix Stassart de l'Académie des Sciences morales et politiques pour son ouvrage *Les Bienfaits des images* (Ed. Odile Jacob)

2002 : Serge Tisseron reçoit le prix du Livre de Télévision pour son ouvrage *L'intimité surexposée* consacrée à la première émission de télé réalité Loft Story (Ramsay, 2001).

OUVRAGES PERSONNELS

TISSERON S. (2020). *L'Emprise insidieuse des machines parlantes, plus jamais seul*, Paris, Ed. LLL.

TISSERON S. (2018). *Petit traité de cyber psychologie*, Paris, Le Pommier.

TISSERON S. (2017). *Empathie et manipulations, les pièges de la compassion*, Paris, Ed. Albin Michel.

TISSERON S. (2015). *Le jour où mon robot m'aimera, vers l'empathie artificielle*, Paris, Ed. Albin Michel.

TISSERON, S. (2015). *Manuel à l'usage des accrocs aux écrans, ou Comment garder à la fois mon ordi et mes parents*, Paris, Nathan.

TISSERON, S. (2014). *La main, l'œil, l'image*. Collège iconique, Bry sur Marne, INA Editions.

TISSERON, S. (2013). *Un psy au cinéma*, Paris, Belin.

TISSERON, S. (2013). *3-6-9-12, apprivoiser les écrans et grandir*, Toulouse : éres.

TISSERON, S. (2008). *Les dangers de la télé pour les bébés*, Toulouse : Erès.

TISSERON, S. (2008). *Qui a peur des jeux vidéo ?* Paris : Albin Michel (avec Isabelle Gravillon)

TISSERON, S. (2004). *Manuel à l'usage des parents dont les enfants regardent trop la télévision*. Paris : Bayard.

TISSERON, S. (2002). *Les Bienfaits des images*. Paris : Odile Jacob.

TISSERON, S. (2001). *L'intimité surexposée*, Paris : Hachette, 2002.

TISSERON, S. (2000). *Enfants sous influence, les écrans rendent-ils les jeunes violents*, Paris : Armand Colin (réed. 10/18).

TISSERON, S. (1998). *Y a t il un pilote dans l'image ?*, Paris : Aubier.

TISSERON, S. (1996). *Le bonheur dans l'image*, Paris : Les empêcheurs de penser en rond.

TISSERON, S. (1995). *Psychanalyse de l'image, des premiers traits au virtuel*, Paris : Dunod.

OUVRAGES EN COLLABORATION

BORDET, J., GUTTON, P., TISSERON, S. (2014). *Adolescence et idéal démocratique*, Paris, In Press.

TASSIN, J. P., TISSERON, S. (2014). *Les 100 mots du rêve, Ce que les rêves disent de nous*. Paris, PUF, Que sais-je ?

BACH J.F, HOUDE O., LENA P., TISSERON S. (2013) *L'enfant et les écrans, un avis de l'Académie des Sciences*, Paris, Le Pommier.

CAHN R., GUTTON P., ROBERT P., TISSERON S. (2013) *L'Ado et son psy, nouvelles approches thérapeutiques en psychanalyse*, Paris, Inn Press.

STIEGLER B., TISSERON, S. (2009). *Faut-il interdire les écrans aux enfants ?* Paris, Ed. Mordicus.

GUILLERET A., TISSERON, S. (2008). *Le Mystère des graines à bébé*, Paris : Albin Michel Jeunesse (ouvrage illustré).

TISSERON, S. & KHEMIR, M. (1990). *Clérambault, psychiatre et photographe*, Paris : Les empêcheurs de penser en rond.

PAPETTI Y., TISSERON, S., (1990). *L'Erotisme du toucher des étoffes*, Paris, Séguier.

DIRECTION DE NUMEROS DE REVUE

TISSERON, S., TORDO, F. (eds.) (2020). *Psychologie Clinique* 49(1).

TISSERON, S. (ed.) (2015). *Thérapies@, Adolescence*, 33(3).

TISSERON, S., TORDO, F. (eds.) (2014). *Le virtuel, pour quoi faire ? Regards croisés, Psychologie clinique*, 37(1).

TISSERON, S. (ed.) (2012). *Fantasmes et réalités du virtuel, Adolescence*, 30(1),

TISSERON, S. (ed.) (2009). *L'Ado et ses avatars, Adolescence*, 27(3).

TISSERON, S. (ed.) (2004). *Virtuel, Adolescence*, 22(47).

TISSERON, S. (ed.) (2001). *Les images en famille, Le Divan Familial* 7.

CONTRIBUTIONS A DES MANUELS ET ENCYCLOPEDIAS

TISSERON, S. (2010). L'impact du virtuel sur le développement, in Ferrari P. et coll., *Traité européen de Psychiatrie et de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent*, Paris : Lavoisier.

TISSERON, S. (2010). Les usages problématiques d'Internet et des jeux vidéo, in Ferrari P. et coll., *Traité européen de Psychiatrie et de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent*, Paris : Lavoisier.

TISSERON, S. (2010). Les usages problématiques des nouvelles technologies : le modèle addiction/dépendance est-il pertinent ? in TOUBIANA E. et coll., *Manuel d'addictologie clinique*, Paris : PUF

TISSERON, S. (2010). Jeux vidéo in *Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse*, sous la direction de LE BRETON D. et MARCELLI D., Paris : PUF.

TISSERON, S. (2010). La violence des images in *Dictionnaire de la violence*, sous la direction de MARZANO M., Paris : PUF.

DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS

TISSERON, S. & TORDO, F.(eds.) (2017). *L'enfant, les robots et les écrans*. Dunod, Inconscient et culture.

TISSERON, S. (ed.) (2013). *Subjectivation et empathie dans les mondes numériques*. Dunod, Inconscient et culture.

TISSERON, S. (ed.) (2006). *L'enfant au risque du virtuel*, Paris : Dunod.

TISSERON, S. (ed.) (1995). *Le psychisme à l'épreuve des générations, clinique du fantôme*, Paris : Dunod

CONTRIBUTION A DES OUVRAGES COLLECTIFS

- TISSERON, S. (2017). « Pour comprendre les objets numériques en médiation thérapeutique, rendons d'abord aux objets leur place dans nos vies », dans *L'enfant, les robots et les écrans*. Paris, Dunod, « Inconscient et culture », 2017.
- TISSERON, S. (2013). « De l'image dans la main à l'image en ligne ou comment le numérique a affranchi la photographie des discours morbides », in ALLARD L. et Coll. *Téléphone mobile et création*. Paris, Ed. Armand Colin, p. 117-127.
- TISSERON, S. & TORDO, F. (2013). « Les diverses formes de l'empathie dans le jeu vidéo en ligne. Propositions et expérimentation ». In *Subjectivation et empathie dans les mondes numériques*. Paris, Dunod, p. 83-110.
- TISSERON, S. (2012) « Les jeunes et les écrans » et « Secrets de famille : les blessures du silence », *100 fiches de psychologie*. Paris, Bréal. p. 70, p. 140.
- TISSERON, S., (2012) « Adolescence, la nouvelle culture Internet », *Troubles à l'adolescence dans un monde en changement. Comprendre et Soigner*. Paris, Armand Colin, p. 63-72
- TISSERON, S. (2005). « L'appropriation des images violentes chez les 11-13 ans ». *De l'âge de raison à l'adolescence. Quelles turbulences à découvrir*. Ramouville St Agne : Ed. Erès.
- TISSERON S. (2004). « Quand nos fantômes sont réveillés par les images », *Procès Dutroux, penser l'émotion*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique.
- TISSERON S. (2004). « Les pièges de la mémoire », *Parlez-nous d'Oradour*. Paris : Perrin.
- TISSERON S. (2004). « L'image, pour le pire... mais surtout pour le meilleur », HOUSSIER F. et coll., *L'impact des images violentes, entre traumatisme et figuration*. Paris : In-press, 2004.
- TISSERON S. (2004). « Les images nous rendent-elles performants ? », in HEIBRUN B. et Coll, *De la performance*. Paris : La Découverte.
- TISSERON S. (2003). Médias et violences médiatiques : apprendre à distinguer. In P. LARDELLIER et coll., *Violences médiatiques, contenus, dispositifs, effets*. Paris : L'Harmattan.
- TISSERON S. (2003). Quelle éducation aux images ? CLUZEL J. et coll., *Jeunes Education et Violence à la télévision, Rapport de l'Académie des Sciences morales et politiques*. Paris : PUF.
- TISSERON S. (2002). Sensorialités, images et secrets, KONCHECHIS A. et coll., *Clinique de la Sensorialité*. Paris : Dunod.
- TISSERON S. (2002). Notre rapport à l'image en ce début du XXI^e siècle : Banalisation ou révolution ? *Utiliser la Vidéo dans les lieux d'accueil de la petite enfance*. Paris : Eres Editions.
- TISSERON S. (2001) « La télévision, les images et la construction de l'enfant » in *A construção do olhar*, Actes du colloque d'Arrabida.
- TISSERON S. (2001) « Les écrans rendent-ils les jeunes violents ? Hypothèses nouvelles sur les 11-13 ans », in Actes du colloque « Les images, les médias et la violence », *Journal de médecine légale, droit médical, victimologie, dommage corporel*.
- TISSERON S. (2001) « De la violence des images aux comportements violents... et vice versa », actes du colloque « *Temps et espace de la violence* (décembre 2000) », Université de Picardie.
- TISSERON S. (2001) « Les enfants et la télévision », *Image d'information et citoyenneté à l'école primaire*, Actes du CLEMI, Ministère de l'Education Nationale, de la recherche et de la technologie, Paris, 2000, pp. 58-66.

- TISSERON S. (2001) « L'enfant, les images et la construction du sens », *Education et pouvoirs des images* (Actes du colloque de l'Ecole des Parents et des Educateurs, décembre 1999).
- TISSERON S. (2000) « Propagande, publicité, information et désinformation », in *Université de tous les savoirs, Volume 3, Qu'est-ce que la société ?* Paris, Odile Jacob.
- TISSERON S. (1999) « Etre dans l'image », in *Les traversées de l'image, Art et littérature, Actes du colloque des 2 et 3 avril 1998*, Ecole supérieure des Beaux-Arts du Mans.
- TISSERON S. (1999) « Psychanalyse de l'image », in *Séminaire de l'Institut de psychanalyse de Thessalonique*, University Studio Press, tome 2, pp. 201-229.
- TISSERON S. (1999) « Si Tintin avait eu la télé » in Soulé et coll., *Nés avec la télé*, Eres Editions, 1999.
- TISSERON S. (1999) « Les citoyens face aux écrans : cadrer les images », *Images En-jeux*, Actes du colloque du 28 novembre 1998, Service Jeunesse Education populaire, Strasbourg, 1999.
- TISSERON S. (1998) « Qu'est-ce qu'une image emblématique ? » in MORA G. et coll., *W. Eugène Smith. Du côté de l'ombre*, Paris, Seuil.
- TISSERON S. (1994) « Schèmes d'enveloppe et schèmes de transformation à l'oeuvre dans toute image » in ANZIEU D. et coll., *L'activité de la pensée*, Paris, Dunod.

ARTICLES

1. **Articles dans des revues avec comité de lecture qualifiantes dans la sous-discipline**

TISSERON, S. (2014). « Apprivoiser les écrans et grandir », *Passer à l'acte, Enfance et Psy* N°61, éres, p. 6-7.

TISSERON, S. (2012) « Rêveries et rêvasseries assistées par ordinateur », *Cybercultures. Enfance et Psy* N°55, p. 105-115.

TISSERON, S., (2010). Violence des images. Que peuvent faire les parents ? *Manuel International de criminologie*.

TISSERON, S., (2009). Les effets de la télévision sur les jeunes enfants : prévention de la violence par le « Jeu des trois figures », *Devenir*. Paris, 73-93

TISSERON, S., (2008). Le jeu vidéo à l'adolescence comme mise en scène de la famille imaginaire. *Le Divan Familial* n°21, Paris : Inn Press Ed.

TISSERON, S., (2008). Passion et dépendances dans la pratique des jeux vidéo. *Revue NeuroPsy*. N° spécial réalité virtuelle, mai 2008.

TISSERON, S., (2008). Les dangers des jeux vidéo. *Journal de Pédiatrie et Puériculture*. Vol 21 N°7.

TISSERON, S. (2005). Les enfants et les adolescents face à la violence des images, *PSN (Psychiatrie, Sciences humaines, Neurosciences)*, vol.3, N° 15, Nov-Déc. 2005, P. 233-239

TISSERON, S. (2001). Comment résister à la confusion de images, la famille envahie. *Le Divan familial*, 7, Paris : Inn Press Ed.

TISSERON, S. (1995). Les jeux vidéo sont-il des jeux, J. Perriault et coll., *Les jeux vidéo*, Publications du CNED, Poitiers.

TISSERON, S. (1989). Des mots et des images : rôle des images dans la cure, *Revue Française de Psychanalyse, la Symbolisation*, Juin, Paris : PUF, pp 1993-1997.

TISSERON, S. (1989). Clérambault ou la passion des images, *Psychiatrie Française*, n° 2, pp 36-40.

TISSERON, S. (1986). De la création des images, *Revue Française de Psychiatrie*, n° 8, Oct., pp 15-18.

TISSERON, S. (1984). Images corporelles de la séparation mère-enfant au cours des psychothérapies, *L'Information psychiatrique*, 60, 10, pp 1277-1285.
2. **Autres articles dans des revues spécialisées**

Tisseron, S. (2020). L'exendosomatization, de la production des technologies par

exosomatization au métissage homme-machines par endosomatization, *Psychologie Clinique* 49(1), 90-100.

TISSERON, S. (2017). « Un problème de santé publique de plus en plus préoccupant », *Spirale*, 2017/3 (N° 83), p. 20-27.

TISSERON, S. (2012). Nocivité de la TV –enfants de moins de 3 ans. *KAIROS. Journal antiproduktivité pour une société décente*. Editions Asbl. Respire.

TISSERON, S. (2012). « L'enfant bombardé de publicité. Facteur caprice. Jeu des trois figures ». « *L'enfant et la ville* ». Numéro spécial *Pédiatrie Pratique*.

TISSERON, S. (2012) « L'addiction aux jeux vidéo, un modèle très critiqué ». *Revue du Champ Social et de la Santé Mentale (VST)* N° 114, p.35.

TISSERON, S., (2009). Vers une nouvelle culture. *Cahiers de l'action, publiés par l'Institut de la Jeunesse et de l'Education Populaire*. 10 Septembre.

TISSERON, S., (2009). Prévention et traitement de l'usage excessif des écrans à l'adolescence. *Guide de prévention des conduites addictives*. Juillet.

TISSERON, S., (2008). L'enfant et les médias. *La Revue du Praticien*. Médecine générale, mars 2008.

TISSERON, S., (2008). Les adolescents et le virtuel : une nouvelle culture. Magazine *L'Éducateur*, mars 2008. Suisse.

TISSERON, S., (2008). Les interactions précoces, l'adolescent et le virtuel. *Santé mentale*.

TISSERON, S., (2008). Mes écrans et mes croyances. Mes écrans – Puis-je résister aux images ? *Revue Alternatives non-violentes*. N°148 – P.10.

TISSERON, S., (2008). Vers une nouvelle culture. *ORCCA*. Office Régional Culturel de Champagne Ardennes – Reims. Octobre 2008.

TISSERON, S., (2008). Passion et dépendances dans la pratique des jeux. Dossier Réalité virtuelle. *Revue NeuroPsy*. N°7.

TISSERON, S., (2008). Le corps et les écrans. *Revue Champ Psychosomatique*, Septembre 2008.

TISSERON, S., (2008). Une nouvelle culture des images – Cultures adolescentes. Entre turbulence et construction de soi. *Collections Mutations* n°247. Ed. *Autrement*. P.126.

TISSERON, S., (2007). Les jeux vidéo menacent-ils nos enfants ? *Réalités pédiatriques* p. 29-30. octobre 2007.

TISSERON, S. (2006). « Une dépendance ordinaire, La passion des jeux vidéo », *Psychomédias*, 8.

TISSERON, S., (2006). « L'impact des images violentes chez les jeunes ». *Les Réseaux des Parvis*, 26 septembre 2006

TISSERON, S., (2006). Le rôle de l'image, monde virtuel, monde réel, *Revue Dépendances, Groupement romand d'études sur l'alcoolisme et les toxicomanies, GREA*, 15 mars 2006.

TISSERON, S. (2005). Nouvelles images, violence et nouvelle culture, *Direction Prospective et stratégie d'Agglomération du Grand Lyon*, 30 décembre 2005.

TISSERON, S. (2005). « Images, violence, nouvelle culture » *Revue Habitat et Société*. (décembre 2005).

TISSERON, S. (2005). « L'adolescent et les images : usages et mésusages ». *Revue Enfance et Psy*. Paris : Erès.

TISSERON, S., (2004). L'enfant au risque des médias. L'image et ses usages. *Enfances et Psy*, N°26, juin 2004.

TISSERON, S. (2004). « Des raisons d'utiliser les images pour informer sur la réalité et de la difficulté à ne pas confondre le document et le monde », *Revue Communications*, octobre 2004.

TISSERON, S. (2004). « Nos relations aux images », *Revue des Sciences Sociales*, septembre 2004

TISSERON, S. (2004). « L'info à la télé : maîtriser imaginativement le monde... et convaincre symboliquement de son pouvoir » *Médiamorphoses*, juin 2004.

TISSERON, S. (2004). « Les jeunes et les images, TV réalité, un désir d'extimité », *Initiales, N° hors série*, « Arrêt sur images », CNER, mars 2004.

- TISSERON, S. (2004). « Les médias altèrent-ils l'enfance ? », *Comprendre*, 2004.
- TISSERON, S. (2003). Apprendre à détoxifier les images, *Revue de l'AFIREM*, Paris.
- TISSERON, S. (2003). Le stress des images violentes chez les 11-13 ans et ses conséquences. *Revue de la Gendarmerie Nationale*, Paris.
- TISSERON, S. (2003). L'éducation au bonheur des images. *Revue Le Furet*, Strasbourg.
- TISSERON, S. (2003). Nous sommes tous victimes de la pornographie. L'enfant et l'adolescent face à la pornocratie ambiante. *Cultures en mouvement*.
- TISSERON, S. (2003). Images et dépression, Ces images qui nous soignent. *Revue de culture et médecine*, ASKLEPIOS (Turquie).
- TISSERON, S. (2003). Des images violentes à la violence des images. *Revue de culture et médecine*, ASKLEPIOS (Turquie).
- TISSERON, S. (2003). « Les jouets comme passeurs de contenu inconscients entre les générations », *Psychiatrie Française*, 4(03).
- TISSERON, S. (2002). Comment aider les adolescents à ne pas être dupes des images. *Revue Adolescence*, Groupe de Recherche et d'Enseignement Universitaire de Psychopathologie et Psychanalyse.
- TISSERON, S. (2002). L'impact émotionnel des images chez les jeunes et son devenir. *Bruxelles Santé*, « *Adolescence et Violence* », Numéro spécial.
- TISSERON, S. (2002). Images d'actualité et éducation aux médias. Education par les médias, ou éducation aux médias. *Le Télémaque*, Septembre.
- TISSERON, S. (1988). L'image, figure ou devenir, *Psychologie Médicale*, 20, 8, pp 1057-1061.